



உ

வேலுமபிலுந்துணை.

வண்ணத்தியல்புநூலின்

பொதுப்பாயிரம்

நூற்காப்பு

நேரிசைவெண்பா.

கொற்றவைவேற் செங்கைபுள்ள கோமானே பலலோ
ருளு, சொற்ற முத்துநீர் றொகுப்பாய, நறமமிழ்ச்சோ
வண்ணத்தியலபை வகுத்துடைக்க நாயடியே
னெண்ணத்தி னீவந திரு. (க)

அதிகாரியிலக்கணம். கட்டளைக்கலித்துறை

சந்தன மால்வனாக் கொன்சொன்ன நூற்றுணைசசார்பு
டையாரா, செந்தமிழ்ப் பாடலின் சீருணர்ந் துண்மைச
செயலேநம்பிச, சந்தரச்சண்முகப்பெம்மானைப்போற்று
மெயத்தொண்டர்மட்டி, லெந்தமக்கோர்தஞ்சமாகியவ
ண்ணத்தியலபுநன்றே. (உ)

கற்றோர்தன்மை. கலிப்பா

ஆயிரங்காலமகங்குவிந்துகற்றாலும் ... *

பாயிரமுந்தீர்வரியபன்னுதமிழ்த்தொன்னுலகண் *

மாயிருஞ்சீர்தந்தருளும்வண்ணத்தியல்புமுற்றும் *
போயிருந்தநெஞ்சகத்தோர்புநுதியிடத்துள்ளனவே ()

அனுமானக்குறிப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

விமலதேசிகனருட்பேறில்லாதார்தமிழ்ச் சுவைத்தேன்
வீருப்பந்தேரார், சமணர்நூலுரித்துடையாரணையவர்க
கெல்லாமிகலாந்தககோர் க்கஞ்சு, மெமதுதாரகமான
சூத்திரநூலுடைய வண்ணத்தியலபின்சீர்கண், டமரா
சேகரப்பனுவலாகுமென்போர்முன்முசங்கத்தவர்தாம
ன்றே. (சு)

அவையடக்கம். கவிவிருத்தம்

கந்தவேளருட்கட்புலமீந்ததா *
மிந்தவண்ணத்தியல்பொருநூற்றையுஞ் ...
செந்தமிழ்ப்புலமைத்திறந்தீருளார் *
மைந்தர்நாளும்வழுத்துவதுண்மையே. ... (நி)

நாற்காரணமும்பெயரும்பயனும்

நிலமண்டிலவாசிரியப்பர்

எழுத்துச் சொற்பொருளியாப்பணி யிவற்றை *
வழுத்துமாண்புடை வல்லோரியாருந் ... *

தொகுத்துக் கூறலிற் றுவக்குறும் பலாக்கும் *
 வகுத்துக் காட்டென வடிவேற் செவ்வே ... *

என்பர் கூட்ட மகலாக் குருபரன் ... *

தன்பதக் கமல ர தனவா ரெஞ்சகத் ... *

கூள றிருந தொலிக்கு முனாதேர் சிறியேன் ... *

வெள்ளிய வுணர்வால் விதிக்கு தூற்பெயர் ... *

வண்ணத் தியல்பாம் வளர்தமிழ்ப் புலவர்க் ... *

கெண்ண முற் றுதவ, ிதிதன்பய னாமே. ... (க)

ஆக்கியோன்றேற்றம்

எண்ணிக்காழிடுக டிலா சிரியவண்ண விருத்தம்.

மெய்த்தவர்க்கரசின்வெண்மைக் குருளே ... *

விடபுலத்திபன்விண்மற்றலைவ ... *

ஹத்தமக்கொலைஞன்வண்மைப்பாவ ... *

கொப்பிலபொற்பலகைமின்னப்பகரும் ... *

விதககப்பு றிதன்விண்ணிற்புகழெய் ... *

விட்டெழிற்கிளியதென்னத்திகழ்மன் ... *

புத்தமிழ்ப்புலவன்வண்ணத்தியல்பு ... *

மொய்த்தருட்கவிஞர்நண்ணப்பெறுமே. ... (எ)

முற்றிற்று

இந்நூலாசிரியர்தன்னைப்பிறன்போலவைத்து

நாந்திகூறியது

நூன்மாடரி

நேரிசைவென்பா

குன்றைப் பிளந்தெறியுங் கொற்றவைவேற் கோனடிய
நனமைக்கருதிநிற்கு நாவலவர்க், கென்றைகரு
மாளாப் புகழ்கொடுக்கும் வண்ணத் தியலபெனுதாற :
கேளாச் செவியனைத்துங் கீழ். (க)

தூற்பிறப்பிடம்

கட்டளைக்கலித்துறை.

பல்லோர்க்கு மின்பங் கொடுத்துங் கெடாத பருவமுற
று, நல்லோர்க்கு நன்மை தரும்புலவோர் சந்த நற்றமி
ழ்ச்சீர்ச், சொல்லோர்க்குத் தாயக மாகிரெல வேளியி
ற் றொலலுலகோ, சொல்லோர்க்கும வண்மை தரத்தோ
ன்றும் வண்ணத் தியல்புயர்வே (உ)

காலமுமங்குமேற்றோரும்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஐஞஞிறம் பொலிவ வாயமுத் தமிழ்க்கு

*

மணித்தே யாகி யவீர்நலம் புனைதரு.

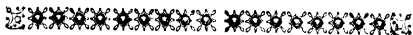
...

*

வணைத நியலபு தூல வாரியம் பொருடைப	%
புனலிற கனலிற புகருள பன்னூற	...
பகுதி தோன்று, புற பரவிரிக கடவு	...
ளவையகத தேறி யளப்பருவ கோடி	..
வானவில லியங்க மறப்பொரு தினாநிர்ப	...
பெருங்கட லுடைய பெயவளை தலைவழி	..
னெந்தரப புரிந்த தொள்ளிய செங்கோல	...
வழுதிநாட டருந்தமிழ வானா	...
நன்னலக தேறு நலத்தோர தவமே.	... (கூ)

முற்றிற்று





உ

வேலுமபிலுத்துணை

வண்ணத்தியல்பு

நூல



முதலாவதுதொகைநிலக கணம்.

உயிர்வகையீராரொற்றீரொன்பா, னிவற்றின்புணர்ச்சி
நீருதாற்றீரொட், டாய்தமொன்றிவ னூய நால்வகை,
பெழுத்தும்பலவகையெதுகைச்சொல்லும், பன்னரு
மபொருளும்பழிப்பிசியாப்பும், வாய்பாட்டணிபும்,
வழுவறவுணர்ந்தோ, கோவலின் முயல்வோரொழிற்றவ
நோற்போர், முருகவேளேபுதலெனத்தெரிந்தோர்,
மலயமாலவனைவந்தனம்புரிவோ, ரனையவாதமக்கேய
நூக்கிலாதமைத்து, குலவுசீர்வண்ணங்குணிக்நிலெ
ண்வகைத்தே. (க)

அருந்தமிழ்ச்சந்தத்தைபுமௌவு, மீற்றிற்குறளாநீ
டைநினுமுதலினுங், குறிலொடொற்றெனவுங்கு
லாஅய்ச்சிறிது, நெடிலெனலின்றிகமுமன்றே. (உ)

இடையினத்தொற்றோடுறமுமாய்தமே. (ங)

இரண்டாவதுவகையிலக்கணம். \

தத்தவுந்தாத் தத்தவுந்தத்தவுந்தாத் தவுந்த, தனவுந்தா னவுந்த
னனவுந்தயயவுந், தத்தாவென்பதினீடலுமடங் கு மெ
ண்வகைச்சந்தமென்பார்பெரியோர். ... (சு)

அளவிற்கெண்வகைத்தாகியவண் ணப், புண ர் ப் பிற்
ரேன்றிப்பொலிவவாய, கு ழிப்பின்றெகைக்கு க்கோ
டியுஞ்சிறிதே. (ரு)

வண்ணக்குழிப்பால்வழங்குஞ்செய்யுள், வாதித்தி க
லியவண்டமிழ்ப்புலவர், தம்முயர்வொளிர்வான் தக்கோ
ரமாட்டுப், பாடலு முழுதுணர்பண்ணவன ருட்பே, நெ
யதப்பகரலுமிழுக்கிலாவர ககே. ... (சு)

வண்ணத்தளவில்வடமொழிமருஉச்சொற், புல்லினும
துரப்பொலிவுகுன்றலுங், குழிப்புச்சிதைவுங் கொடுந்
தமிழ்ப்புணர்ப்பு, மளபெடைச்சேர்க்கையு மாகா வன்
றே (எ)

தத்தச்சந்தம்.

இருவகைக்குறினிலும்வல்லினத்தொற்றே, டவ்வுயிர்
மெய்க்குறிலொன்றற்றத்தவே. (அ)

குறிலொடுவல்லொற்றவ்வுயிர்மெய்க்குறி, லிசைந் து,

மறநிருவகையொற்றொன்றெப்பினுந், தத்தவாமெனச
சாற்றுதலியல்பே. (௯)

குறிலோடெனத்தொற்றுமவல்லொற்று, மவ்வின
ததுயிரெய்க்குறிலுந்தத்தவே. (௧௦)

குறிலுடனிடையினமெய்யும்வலவின, மெய்யுமவவுரி
மெய்ககுறிலொன்று, மெலவினத்தெனத்தொற
றிலொன்றுந், தத்தவாமெனசசாற்று வாயுல்
வோர் (௧௧)

பத்தியென்பதுமொற்றருஞ்சிட்டன, நெய்க்கென்று
பாபதுமெய்ச்சொலுங்கர்த்தனுந், தத்தவென்றி யங்
குஞ்சுதத்துதாரணம். (௧௨)

தத்தாச்சந்தம்.

குறிலொடுவல்லினத்தொற்றிசைநதவ்வின த, துயிர்
மெய்கெழிலவரிற்றத்தாவாகுமே. (௧௩)

குறிலொடுவல்லொற்றவ்வுயிரெய்கெழிற, புணாபபி
ன்மறநிருவகையொற்றொன்றெப்பினுந், தத்தா வென
நேசாற்றுவர்பெரியோர். (௧௪)

குற்றெழுத்ததன்பினிடையினத்தொற்றும், வல்வின
மெய்யுமவ்வினத்துயிரெய், நெடினுஞ்சேரினுந் த

தாவாகுமே. (௧௫)

எவ்வகைக்குறிவொடுமிடையினத்தொற்றும், வல் ளி
னதொற்றோடுயிர்மெய்நெடினு, மிடையினமெ ல் ளி
னதொற்றிலொன்றுந், தத்தாவென்றேசாற்றுதல்வழ
ககே. (௧௬)

அத்தாவென்ப நங்கற்றொன்பதுந், தொட்டானென
ப நாமபொயக்கோவென்பது, நெயக்கோலென்பதுமெ
யக்கோனென்பதுந், தத்தாவென்னுஞ் சந்தத்துதார
ணம் (௧௭)

தாத்தசசந்தம்.

நெடினுடன்வலலினத்தொற்றோடுயிர்மெய்க், குரிலவ
ரிற்சந்தந்தாத்தவாகுமே (௧௮)

நெடினும்வல்லினத்தொற்றுமவ்யுயிர்மெய்க், குறிலுமற
றிருவகையொற்றிலொன்றுஞ், சாரினுஞ்சந்தந்தாதத
வாகுமே (௧௯)

நெடினோடிடையினமெய்யும்வலலொற்றோ, டியிர்மெ
ய்க்குறிலுமொன்றினுந்தாத்தவே. (௨௦)

நெட்டெழுத்திடையினத்தொற்றுவிவலினமெய், யல்
லினத்துயிர்மெய்க்குறின்மற்றிருவகை, மெய்யிலொன

யி

வண்ணத்தியலபு

நிவற்றின்வினககழநதாத்தவே ... (2க)

காற்றும்பாட்டருங்குத்தனும்பார்ப்பு, தூக்தனுவகா
முத்தனும்பாத்தவினுதாரணம் ... (2உ)

தாத்தாச்சந்தம்.

நெடினுடன்வல்லினதொற்றுமவ்வினத், தூயிர்மெய
நெடினுத்தாதகாவாகுமே... (2ஈ)

நெடினும்வல்லொற்றுமவ்வினத்தூயிரமெய், நீட்சியுமற்
நிநுவகைத்தாமெய்யிநி, லொன்றும்புணர்தலுத்தாத
தாவாகுமே ... (2ஈ)

நெடினுடன்நிடைநினமெய்யும்வல்லொற்று, மவ்வினத்
தூயிரமெய்நீட்சியும்புணர்த, பதமுத்தாதாவென்றி
டபபடுமே ... (2ஊ)

நீடலுநிடைநினத்தொற்றுமவ்வின, மெய்யோடுநி
மெய்நெடினுமறுநிநுவகை, யொற்றிலொன்றுத்தாதா
வாகுமே ... (2ஊ)

சாத்தாவாற்றார்மாற்றன்னவேய்ப்பூவாய்த்தோர்சீர்க்கோ
னெனுமுநிரண்டு, தாத்தாவென்னஞ்சத்தத் துதார
ணம் ... (2எ)

தந்தச்சந்தம்.

குறிலுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லினத், துயிர்மெய்க்
குறிலுமொன்றிடிற்றத்தவே ... (௨௮)

குறளுமெலினமெய்யும்வல்லுயிர்மெய்க், குறிலுமற்
றிருவகையொற்றிலொன்றுந், தந்தவாமெனசசாற்றாத
ன்றறையே ... (௨௯)

குற்றெழுத்திடையினத்தொற்றுமெல்லினமெய், வல்
லினத்துயிர்மெய்க்குறிலுந்தந்தவே... ... (௩௦)

குறிலோடிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும், வல்லினக்
துயிரமெய்க்குறளுமற்றிருவகை, யொற்றிலொன்றுந்
சேரினுந்தந்தவே ... (௩௧)

மஞ்சங்கொண்கருங்கந்தனுமொயம்பு, மொயம்பரு
மொயம்பனுந்தத்தவென்றோதுளு, சந்தத்துதாரணமா
மெனத்தகுமே ... (௩௨)

தந்தாச்சந்தம்.

குற்றெழுத்தோடுமெல்லினமெய்யும், வல்லினத்துயிர்
மெய்நெடிலுஞ்சேரிற், தந்தாவென்பதுதண்டமிழ்வழ
க்கே ... (௩௩)

குறிலுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லுரிமெய், நெடிலு
மறநிருவகையொற்றிலொன்றுஞ், சேரினுநததாவெ
ன்பதுசிறப்பே ... (௩௪)

குறளோடிடைநினமெய்யுமெல்லொற்றும், வலநினத்
துயிரமெய்கீட்சியுமபுணரிற், நதாவாமெனச்சாற்ற
தன்புறையே ... (௩௫)

குறிலுடனிடையினத்தொறுமெல்லின, மெய்யும் வ
லநினத்துயிரமெய்நெடிலு, மறநிருவகைத்தாமொற
நினத்தொன்றுஞ், சாரினுநததாவென்பதுதானே. ()

அநதோவென்பதுந்தங்காரொன்பதும், வந்தேனென்ப
துமொயம்பாவென்பது, மொயம்பாரொன்பது மொய
ம்போனென்பதுந், ததாவென்னுஞ்சநததுதார
ணம். ... (௩௬)

தாந்தச்சநதம்.

நெடிலொடுமெல்லினத்தொற்றும்வல்லினத், துயிர
மெயக்குறளுமொன்றிழற்றுகதவே. ... (௩௭)

நெடடெழுத்தோடுமெல்லினத்தொற்றும், வலநினத்
துயிரமெயக்குறிலுமற்றிருவகை, யொற்றினத்தொன்
றுஞ்சேரிற்றுகதவே. ... (௩௮)

நெடிலோடிடையினத்தொற்றுமெல்லினத்து, மெய்யு
மவலசினத்துயிர்மெயக்குறிலும், புணரிற்றூந்தவென
அரைப்பாரபுலவோர். ... (சய)

நீட்சியுமிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும், வலசினத்
துயிர்மெய்குறளும்ற்றிருவகை, பொற்றிலொன்றும்
புணரினுந்தாந்தவே. ... (சக)

வெந்தும்வேந்தரும்பாங்கனும்பாய்ந்துஞ், சார்ங்கந
ஞ்சாரங்கமுந்தாந்தசசந்த, துதாரணமாமென்றுநா
பபாரபெரியோர் ... (சஉ)

தாந்தாசசந்தம்.

நெடிலோடிமெல்லினத்தொற்றும்வலசினத், துயிர்
மெயநீட்சியுந்தாந்தாவாகுமே. ... (சங)

நீடலுமெல்லினமெய்யும்வல்லுயிர்மெய், நெடிலுமற்
ற்றிருவகையொற்றினத்தொன்றுந், தாந்தாவாமெனச
சாற்றுத்தியல்பே. ... (சச)

நெட்டெழுத்திடையினத்தொற்றுமெல்லசினமெய், வல
சினத்துயிர்மெய்நெடிலுந்தாந்தா, வாமெனப்பகர்வத்
ருந்தமிழ்வழக்கே. ... (சடு)

நெடிலோடிடையினமெய்யுமெல்லொற்றும், வல்லின

யசு

வண்ணத்தியல்பு

த்துயிர்மெய்நீட்சியுமேனைய, வொற்றினத் தொன்று உ
தாந்தாவாகுமே. (சசு)

சேந்தாவென்பதும்வாங்காரொன்பது, நான்ரு நென்ப
துநேர் உதோவென்பதுநு, சார்ந்தோரொன் பது மாய் உ
தானென்பது உ, தாந்தாவென்னுஞ்சந்தத்துதாரணம்.
(சஎ)

தனச்சந்தம்.

குறிலிரண்டிசையிற்றனவெனப்படுமே. ... (சஅ)

குற்றெழுத்திரண்டு மெல்லினத் திடை யினத், தொற
மெழுத்தொன்று த்தனவெனப்படுமே, .. (சக)

குருவுத்தவருஞ்சுதனுத்தனவென், ரோதுஞ்சுத்தத்து
தாரணமாகுமே. (நம)

தனச்சந்தம்.

குறிலெழிற்புணரிற்றனவெனப்படுமே. ... (நக)

குறிலொடுகெழுந்நிடையினமெல்லினத், தொற்றொ
ன்றடுப்பினுத்தனவெனப்படுமே. ... (நஉ)

குகாவென்றுணைப்பதுஞ்சிறுரொன்றுணைப்பதுங், கவா
னென்றுணைப்பதுங் தனவெனுஞ் சந்தத் துதாரணம்

மேன் றுரைப்பார்பெரியோர். ... (௫௩)

தானச்சந்தம்.

நீட்சியுங்குறிலுந்தானவாகுமே. ... (௫௪)

நெடிலுங்குறிலு மிடையின மெல்லினத், தொற் றென
லொன்றுந்தானச்சந்தமே. ... (௫௫)

நெடிலோடிடையினமெய்யுங்குறிலுந், தானவாமெனச
சாற்றுதன்புறையே ... (௫௬)

நெடிலுடையினவொற்றுங்குறிலும், வல்லினந்த
விரிருவகைத்தாமெய்களி, லொன்றும்புணரினுந்தான
வாகுமே ... (௫௭)

நெடிலுமெல்லினத்தொற்றும்வ்வினத்தோ, டிடையின
மென்னுமிவற்றோருயிர்மெய்க், குறிலுஞ்சேர்ந்துகு
லவினுந்தானவே... (௫௮)

நீடலுமெல்லினமெய்யும்வ்வினத்தோ, டிடையினத்
தோருயிர்மெய்க்குறிலெழுத்துங், கூறினத்தொற்றினி
லொன்றுந்தானவே ... (௫௯)

காதுஞ்சூதரும்பாதமுங்கேள்வியுஞ், சார்க்கனுங்கூர்
முளுமான்மியுந்தேன்வியு, மாண்மனுங்கூன்விலுமா
ன்மருமாண்வினுந், தானச்சந்தத்துதாரணமாமே ()

தானுச்சந்தம்.

நுணைநெடிற்றானுவென்றிடப்படுமே ... (கூக)

நெடிணைந்திடைபினமெல்லினத்தொற்றென், தடுப்
பினுந்தானுவாமெனலவழக்கே... ... (கூஉ)

நீட்சியுமிடைபினத்தொற்றுநீடலுந், தானுவென்றே
சாற்றுவர் பெரியோர்... ... (கூங)

துடைபினத்தொற்றினிருபாவிருநெடிந், புணர்ப்பாபீ
மற்றபுகலினமெல்லினத், தொற்றென்றடுப்பினுந்தா
லுவாகுமே (கூச)

நெடினுமெல்லொற்று மெல்லினத்திடைபினத், துயிரி
மெய்நீட்சியுந்தானுவாகுமே (கூநி)

நெடினொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடைபினத்துயிர்மெ
யநீட்சியிலொன்றவ்வினத், தொற்றென்றணையினுந்
தானுவென்பதே... ... (கூகூ)

தாதாவென்பதும்போகாரென்பது, மேவானென்பது
மொழுவென்பதுங், கூர்வேலென்பதுஞ்சேர்மானென்
பதுங், கேண்மோவென்பதுமான்வாவென்பது, மாண்
மானென்பதுங்கூன்வானென்பதும்வான்மேலென்பது
ந்தேன்வினென்பதுந், தானுச்சந்தத்துதாரணமாமே.

தன்னச்சந்தம்.

குந்லொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடையினத், தோரு
பிழையெய்க்குறிற்சேரிற்றன்னவே. ... (காஅ)

குறளொடுமெல்லினத்தொற்றுமவ்வினத்தோ, டிடை
யினத்துயிர்மெய்க்குந்லெழுத்தொன்று, மவற்றோ
ற்றும்புணரினு, தன்னவே..., ... (காசு)

கண்ணியென்பதுமென்வியென்பது, மண்ணென்ப
துமபொன்விலென்பது, முன்னொன்பதுமென்வென்
னென்பதுந், தன்னச்சந்தத்துதாரணமாமே (எய)

தன்னாச்சந்தம்.

குறளொடுமெல்லொற்றவ்வினத்திடையினத், துயிர்
மெய்க்கெல்லொன்றுறிற்றன்னாவே ... (எக)

குறிலுமெல்லொற்றுமவ்வினத்திடையினத், துயிர்மெ
யநீட்சியுமவற்றோற்றாங், சேரினுந்தன்னவென்ப
துகிறமே... ... (எஉ)

அண்ணாவென்பதுமன்வாவென்பது, முன்னோனென்
பதுமன்னோனென்பதும், பொன்வேலென்பதுந்தண்வா
னென்பதுந், தன்னாச்சந்தத்துதாரணமாமே (எங்)

தய்யச்சந்தம்.

குறிலோடிடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்குறளிலொன்றுஞ், சாரிற்றய்யவென்
றுரைப்பார்தக்கோர் (எசு)

குறிலுடனிடையின மெய்ப்புமவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்குறளிலொன்று, மிடைபினமெலச்சி
னத்தொற்றிலொன்றும், புணரினுந்தய்யவென்றுரைப
பார்புலவோர் (எடு)

வள்ளிபுஞ்செய்தியும் வள்ளலும்செய்தலு, மெய்யனு
ஞ்செய்கனுந்தய்யச்சந்தத், துதாரணமாமென்றுரைப்
பதுமுறையே (எசு)

தய்யாச்சந்தம்.

குற்றெழுத்திடையினத்தொற்றவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்கெடிலொன்றொன்றிற், தய்யாவென்றே
சாற்றிடத்தகுமே (எஎ)

குறளோடிடையினத்தொற்றுமவ்வினத்தொடு, வல்லி
னத்துயிர்மெய்க்கீட்சியிலொன்று, மிடையினமெலச்சின
த்தொற்றினிலொன்றுந், தய்யாவென்றேசாற்றுவருண
ர்ந்தோர் (எஅ)

மெய்யேயென்பது நொய்தோவென்பதுந், தள்ளாரொன்
பதுஞ்செய்தாரொன்பதும், வல்லோனென்பது மொல்
கேனென்பதுந், தய்யாச்சந்தத்துதாரணமாமே (எக)

பிறழ்ச்சியியல்பு.

சூறிலுடனிடையினத்தொற்றுமெல்லினத், தூயிராமெ
யயெழுத்து மொன் றினுமஃதோ, டவற்றினோரொற்ற
னுநிறுந்நுந், தன்னவுத்தய்யவும்பிறழுமன்றே (அற)

பொயமையென்பதும்வரமென்பது, மெய்ம்மெய்யெ
ன்பதுந் தன்னவுத்தய்யவும், பிறழ்வுதினுதாரணமென்
பாரபெரியோ (அக)

மெய்த்தய்யியல்பு.

தன்னவுத்தய்யவுஞ்சாற்றுஞ் சொற்களி, லொற்றின்பி
ன்வருமுயிர்மெய் வேதேற், சந்திவேற்றுமையிற்றன
வெனப்படுமே (அஉ)

தொடர்ச்சியியல்பு.

சொற்களிறகுறினெடினொன்றினுமஃதோ, டிடையின
மெல்லினத்தொற்றொன்றிப்பினு, மவற்றினுக்குறியவ
ண்ணத்திற்றினு, முறையேனகாக் குறினெடினுமே.

ஃ மெய்யென்பதொற்றிதகல்வருக்கடிவதுதமெலன்னுந்
யினத்துமிடையினவொற்றிற் கவ்வருக்கமல்லாதமுவகையி
னத்துமுள்ளவகளைனக்கொள்க.

உற

வண்ணத்தியல்பு

மதிப்பியல்பு.

முவினத்தெழுத்தினுமுமுமையைக்குறிக்குள், சந்தி
கடோறுந்தணவுவதணந்து,சேர்ப்பவைசேர்ப்பது நிற 5
தோர்வழக்கே (அச)

புணர்ச்சியியல்பு.

சில்வகைச்சந்தப்புணர்ப்போர்துள்ளலே (அரு)

பலவகைத்துள்ளற்புணர்ப்போர்குழிப்பே (அக)

குழிப்பொருமுன்றுகூடியபின்னர், தொங்கற்றாழிசை
த்துள்ளலொன்றிசைக்கிற, கலையொன்றுமெனக்கழுறு
வர்புலவோர் (அஎ)

என்கலைப்புணர்ப்போரவண்ணப்பாவே ... (அஅ)

சிறப்பியல்பு.

கலையொன்றுமுற்பிற்குழிப்போர்மொனை, புடைத்தாக்கூ
றுதலுத்தமர்வழக்கே (அக)

இருகலையடியொன்றென்பதுமவற்றின், மோனையொன்
றுமொழிவதுமொருநா, லெதுகைத்தாவதுமிருபகுப்
பாதலும், வண்ணப்பாவின்வழக்கெனத்தகுமே (கூ)

முந் சியபகுப்பின் கலையோர்நான்கிற், றலைவன்றன்புகழ்
மூன்றிற்கூறிமற், றென்றினிலன்னவன்வரை நாட்ட
ணிசொம், றேனையகலை நான் கிடத்தும்பல்வகைத், துறை
யிலொன்றைத் துகளறக்கூறல், வண்ணப்பாபின்வழக்
கெனத்தகுமே (குக)

— தழுஉமியல்பு.

தொங்கற்றழிசைத் துள்ளலோடெட்டுத், துறையொடு
பாவாத் துலங்காதாயினுந், தண்டமிழ்ப்புலவோர் தள்ளா
ரன்றே (குக)

தமதுவேட்கையுந் தன்மையும்விரும்புந், தெய்வச்சீரு
ஞ்செந்தமிழ்க்கழகாம், வண்ணப்பாவா வழங்கலு மு
றையே (குக)

ஏனையபல்பாவினங்கடம்மையும், வண்ணத்துறையால்வ
ழுத்தலுமியல்பே (குக)

புலமையியல்பு.

வண்ணந்தேரார்வண்டமிழ்ப்பெருஞ்சீர், மதுநூல்கு
லாமன்னர்கைக்கோலுஞ், சத்தியமில்லார்தவமு ம்போ
லுமே (குக)

எவ்வகைப்புலமைத்திறலோரோனும், வண்ணங்கூறும்
வயியொன்றிலோற், கள்வரிற்கலங்குங்கருத்தினோ.

வண்ணச்செந்தமிழ்வளமையோர்ந்தோர், நால்வகைப்
புலவர்தம்முளேறே (கூஎ)

உடுவின்த்தரசெனமதியைக்கூறலுங், கவியின்த்தரசெ
னவண்ணச்செந்தமிழ், முதனைக்கூறலும் புரையுமன்றே.

வண்ணப்பாவலர்வளர்புகழ்ப்பேற்றை, யன்னவர்தாமே
யறிவர்மன்னே (கூசு)

பொறியோரைந்தும்புத்தியுளடங்காவி, னைவகையிலகக
னமனைத்துஞ்செந்தமிழ், வண்ணச்சீருள்வயங்குமன்
றே (கூ)

வண்ணத்தியல்புநான் முற்றிற்று.

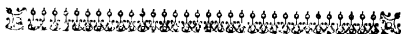


பெருந்தன்மை

நேரிசைவெண்பா.

இந்நூற்பா நூற்றுளியம்பா தனமேலோர் *
தந்நூ லுணாக்கிற் றணவாதே — யெந்நூலுங் *
கொற்றவைவேற் செங்கைக் குருநாதன் றன்னருளே *
சொற்றதெனத் தேர்ந்தவர்வாய்ச் சொல்..... *

முற்றிற்று

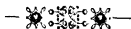


உ

புருகக்கடவுள்சகாயம்.

திருவுருமாமலைவண்ணம்

கலவிமகிழ்தல்.



தனனத்தன தானனதந்தன தய்யத்தாத்
தானத்தன கனனத்தன தானனதந்தன
தய்யத்தாத் தானத்தன தந்தத்தா னுனதன
தந்தத்தா னுனதன தந்தத்தா னுனதன தா
ன தனதான.....

தொங்கல். தனனதன தனதான தந்தன.

கருணைக்கட லாகியசங்கரர் தில்லைக்கூத் தாடுமுத்தம்
ரருகிற்சிவ காமசவுந்தரி சொல்லைக்கேட் டேரடப்பவர்
கஞ்சப்பூ வாவிழியை யம்பொற்றான் மீதணியு நண்ப
ற்கோ ராழியொடு காவலரு ளீசர், விடையிற்றின மே
றிவரும்பார் தொல்லைப்பார்ப் பானடுத்தலை கதறக்கவ
ர் நீளநகந்திகழ் கைபற்றோட் டாசிரப்பவர் வெம்பிப
பொ ராடுநமன் டங்கிப்பா தாழமனின் முங்கத்தா ளா
லுதையும் வீறுடையநாதர், கயிலைக்கிரி மீதுறைபுங்க

வர் பல்லிற்றீக் காடிருப்பதுகருகிப்புர நீறமசிழந்தவர்
மெல்லப்பூப் போடுமற்றொழில் கண்டப்போ தேமதனை
வென்றிட்டோர் நால்வர்பகர் செஞ்சொற்பா மாலைய
ணி காரணவினோதர்..... *

சரபமதாம் விறலாளர் தந்தசேய்.....()

கலகசசம னாகியர்தங்களை வெல்லப்போய்ப் பாடும்கி
த்தகனருணைக்கணி யாமெனவந்துயர் கிள்ளைக்காத் தூ
ணிலுற்றிரு கண்பெற்றோர் காவலவ னிந்தப்பார் பேசு
புகழ் துன்றப்பே ராடல்புரி கானமயிலாளன், வினை
யைச்சுடி வார்மனமென்றொளிர் குல்லைத்தார்ச் சூடுமு
ச்சிய னருமைத்தமிழ் போலுமணங்கமழ் கள்வற்றாக்
கூதளத்தொடு வென்றிச்சீர் நீபமலர் குன்றைப்போ
லேயிலகு துங்கத்தோண் மீதுவடி வேலணியுமாதி, க
ழலிற்குர வாரமணிந்கொரு கையிற்கூக் கூவெனத்
தொ னி தருகுக்குட வாகைபுனைந்தவன் வல்விற்போ
ர்ச சூரினத்தவர் கன்றப்பேய் நாய்நரிகண் மிஞ்சப்
போ ராடிமசிழ் துங்கத்தேர் வீரர்துணை காணரிய
சோதி..... :-

சபலமுளா ருணராத கந்தவேள்..... (வ)

இருமைப்பிணி மாறவினாந்தருள் செய்கைக்கேற்றோ

னேமைப்பெறு முருகப்பெரு மாலொருபைம்புனம்
 வெள்ளிப்போய்க் கானவப்பிடி ஈர்பந்தே னூறுமித
 முண்டெய்ப்பா றுமுனெரு கொம்புக்கா ரானைவரு
 மேதுவுணர்சாமி, பவளக்நிரி யேநிகர்சந்தர னெல்லை
 ப்போற் றேணுநற்பணி மிகைதுற்றகு மாரனலந்தவிர
 கொர்வத்தோர்க் கேமநிற்பிகழ் பண்புற்றே னாகவி
 கொண்டப்பா லோரலகை பொன்றக்கூர் வேலைவிடு பா
 ன்மைபுளவீரன், இலகத்தகு மாயிரமம்பக மொய்பொ
 றபாற்காமடங்கரி யருள்பொற்பிடி யாகுமிலஞ்சியமெ
 ய்தற்காப் போர்விளைத்தவ னெண்டிக்கோர் குழுகவ க
 ண்டத்தே நீடுபல குன்றிற்போய் மீள்குரவ ளீரிரு
 கையாளி..... *

சீரவணநூன் முழுதோதநின்றகோ..... ()

எழிவித்திர னோடுகலந்துறும் வெள்ளைக்கோட்டானை
 சிற்சிலபிறிதப்பல கோடிசுரங்குக னையத்தாற் பாபும
 ற்பொழி லின்கட்சே ண்டாவர் தங்கட்கா மாதொடு
 கொஞ்சிச்சீ ராடுமெழி லேபுழுனிவோர்கள், பனிவெ
 ற்புடை யாடருமைந்தனெ மல்லநீர்த் தாளுமெய்ப்
 பொரு ளெனமெச்சிடு மோதைமயிந்துயர் தெய்வசசீ
 ர்க் கோவில்குற்றினர் பஞ்சப்பேய் மாறிய ந ளன்பிற்சே
 ர் வீறுமிளிர் சந்தப்பா வாணர்துந் பாடுவதுநீடும், இ

கன்மிகுதுள வேடுவரம்புக னெய்கைக்காம் றுதபுட் துல
மறைதற்கா னாவனருத்தினை மலகிக்காற றாருநறபுன
லென்றைககா னாலும்வரு செம்புபபே ராறுதுவு கன்
றைப்போ லேகுலவு நீடிவ்வுளமேய..... *

திருவுருமா மலைமேவு மங்கையாள்..... (இ)

அருணப்பிர காசமிலங்கிய வல்சிககோப் பானசித்திர
மதனக்குறி காணவனாந்துள தொய்யித்தீற் றார்புயத
தின ளண்டத்தூர் வாழுமவ ருண்கைக்கா மாரமுன்
மென்சொற்சேர் வாயினவ ளாலரிகரான, விழியுற்றவ
ளியாழ்பொருமுன்னகையில் வெள்ளிக்காப் பாகியிட்ட
வண் முழுமைச்சசி போலுழுகந்தனின் முல்லைப்பூப
போனகைப்பவள் விரைக்கா லாழியினிள் பந்தைப்
போ லேகுலவு கொங்கைக்கோ லாகவமு மேகலைபு
மேவி, அழகுக்கிட மாமெனநின்றவள் கள்ளப்பேச்சா
லுநுக்கிடும் வினயக்குண சீலமிருந்தவண் மையற்கோ
ட டாலைத்தரு மஞ்சப்பெ டேயனையள் வஞ்சத்தி மூ
ருகிற நெஞ்சத்தாள் வேருமறி யாதவெருகாமி... *

அரசிலைமேன் மனதேற முன்புபேய்.....()

அநிலத்தினி வேருருதஞ்சமு மில்லைப்பார்த் தானியி
ப்பொழு துடலைப்பிரி யாமலிரங்கடி யொள்ளிக்காற்

போர்விளைப்பது நம்புக்கூ ரான்மிகவும் வெம்பிப்போ
 னேனதொடு தென்றற்றேர் மீதுருள லாலுமெலிவாகு,
 வெருளுறறன வீரமுனெஞ்சினி லெள்ளுப்போற் று
 னும்வைத்திலே யிதுபக்குவமானமடந்தையர் செவ்விக்
 கேற் காதுசற்றிதழ விண்டிட்டா யாகிலுயர் தந்தச்சீர்
 காணுமதி லிந்தப்பா டாறியளி மீறுமடிபாவி, அணிநி
 த்தில மாலையெனெஞ்சொடு புல்லச்சேர்த் தான்முலைத்
 துணை பொதுமிக்களி கூருகங்கொடு கிள்ளிப்பார்த்
 தாலு மத்தம மன்றிப்பாழாவதிலே கும்பிட்டே னூறு
 தர மத்தத்தே ரோறியிளை யாடவிசைவாகு... .. *

அருள்புரிவா யெனநா னெருங்கலால.... (ஞ)

ஒருபொற்பிடி போலனைசந்தெந்நீர் தள்ளிப்போய்க்
 காதலற்றவ ளெனநிறபது மாறன்விடுங்களை பையத்தா
 க் கரிமைபற்றிய வுண்கடசோர வாயதுவு மஞ்சைப
 போ னீடுகுழல் சங்கத்தா லாயவளை யூறுதவிர்தானை,
 தளர்வுற்றதும் வாயுலர்கின்றதும் வில்லைப்போற் கா
 னுநெய்யிய லுறுகிற்பனி போலவரும்பலு மெய்மைச்
 சிட்டாமெனக்கொடு தங்கப்பா வாய்மதன னங்கச்சே
 னாதிபதி யென்கைக்கா வாயினிது தாடியிதழூறல், உ
 னைவிட்டினி நானகல்கின்றி லெள்ளிசச்சிச் சியெனச
 சொலின் மயன்முற்றிய பொகரசங்கெடு முள்ளிப்பார்த்

தாலுவப்புறு மொஞ்சப்போ மோவெனின் மங்கை
க்கோ வாசுமவன் கொஞ்சிக்கோ னாமலெதி ரோதிடு
நல்வேளை..... *

இரதியினே டெழிலவேளி ணங்கல்போல்.... ()

உலகைக்கட ன்முழ்கிநிமிர்ந்தவண்மெய்யைசசேர்த் தே
யிறுக்கலொ டிதழிறசுவை தேறிபுகத்தபின் மல்லிட
டாற் போலெநிர்ந்தினி தொன்றுக்கோர் தூறுவிதம
ன்பிற்சி ராடியுயர் நந்திக்கோ னுண்முறையி லாடிக
ழ்போது,சரணத்துனை மேல்விழவுஞ்சிறு செலலக்கூ
த தாவினிட்டது குறியிற்கர நாவளையும்பொழு தலலி
ப்பூப் போல்விரித்தது சண்டிக்கோ மாளியுனை யன்றி
பபார் மீதிவிலை யென்றிட்டாளாமிதுமெய் தானடியெ
னாமல், உலகத்துயர் மாமலரின்கனொர் மொய்யுற்றா
ற போலனைத்தன னிருகிட்டமு நாடிமகிழ்ந்தனம் வெ
ளளப்போக் காமதப்புன லுத்தக்கூ கூககவெ னெண்பு
டசீர்தோணியது முந்திச்சோ ராதுசரி யோடியதநே
ரம்..... *

இனிதுறுமோர் சுகமா ருணர்ந்ததே..... (க)

கலவிமகிழ்தல்

புற்றிற்று



உ

குன்றுதோட்டைவண்ணம்

பாலனைப்பழித்தல்

தத்தனாதன தந்தன தானன தத்தனாதன
தந்தன தானன, தானதானன தானதானன
தானதானன தன்னனதான..... *

தொங்கல். தானான தானதத்த தானான..... *

சத்திவேல்புனை சுந்தர மார்பினன் முக்கனாயகர் தந்த
நான் பாலனைன் மோகநாயக நீதியேவடி வானதேசிக
னுண்மைவிசாகன், வெற்றிமீறிய தம்பியர் மாமய லுற்
றுவாடிட வஞ்சமு னாள்புரி தாருகாகர வீழலாமலை
யோடுதூள்பட மன்னியவீர, தத்துவாகர மென்றொளிர்
சேவகன் முத்தியீயுமு னென்டொழி லீபவன் ஞான
வாரிதி மோனதாரக மூலமாகிய சன்முகநாதன்.... *

சுராறு தோள்பொறுக்கு மாதிலேன்..... (*)

சர்ப்பமீது நடம்புரி தோகையை மெச்சுவார்கண் மன
ந்தனில்வாழ்பவ னீறுபூசிட நாணியேசிய சாரணதய
ர தம்முயிர்மாள, முற்றுபாடல் விளம்பிய பாவல னிட்
டமான வுடம்பொடு தோணிமும் வீறுதோய்குரு வான

மேலவன் வானுளார் பதிதுன்னியவாழவு, தப்பிடாதெழி
ழி லேந்தரு நீழலி ஹற்றவாதன் மென்றதி லேறிய சா
மிபூமனை மோதியேதனை போடுமாணவ வண்மைவி
தோதன்..... *

ஏமாறி டாதளிகரு மீகையான்..... (வ)

அத்திமாழக வைங்கர தோடெதி ரிட்டுவாது தினகு
செயும் வாலிபன் வேலைபுடொரு மாவதாடிய குரனா
முடி மண்ணுற வீசும், ஒப்பில்சாயக மிஞ்சிய மாரத
னக்குமலைபு னைந்தவர் தாயக னுழிசூழ்புனி வரீழவே
மலை தோறுமாடல்கள் பண்ணியநேயன், அற்பாவாசல்
புகுந்துழ லாதருள் னகத்துநேர்வரு கின்றகு னூலய
ன் வேழமாதொடு வேடர்சே ரியி னீடுபரிணயை நகரீ
னுமனூளின்..... *

ஆராதி யார்வருத்த நாடிடான் ()

அசசமாறிய திண்டிமல் வீரர்கள் சுற்றுகோவிலு மிங்
கித மாமயில் கூடியாடிட நீடுசோலையு மேனலுடுறு க
ன்னியர்வாய்கள், இட்டகோரகையு மஞ்சன் மால்வரை
யொத்தயானைகள் பந்திக ளாவரு சீரும்வாழிக டோலு
ம் வால்வளை பூவிடேறவு மின்கரிசையார்புள், அக்கமா
மணி சிந்திட மோதலின் விட்டுலா யி முழங்கலு மா

றுகள் வானமாந்தி நாணவோடலு மாதியாம்வள மின்
னமனே நம்.....*

ஆனது வாழகுறிச்சி யூரிலே (இ)

பத்தியாலவிர தம்புரி வோகரு மிட்டதேவதை வந்த
நுபோலெதி ராடுவார்மொழி வாய்மைதானென நாடி
வாடிய தன்மைபுளாரும், மிககமுவரு மொன்றிய தோ
ர்மரம் வைத்து நாகரு மங்குச பாசனு மேவவேபணி
வாருமவாய்கொடு புமிபீதுண வுண்ணுநரோடு, பறநி
லானொன வந்தவ ரீகிற வெச்சிலானது முண்டிழல வோ
கரு மாதியாதிய மாதாபாலனு காதுதேடுமு னென்
வயிறாடு.....*

பாராளு மாறுதித்த பாலனே..... ()

பச்சையானந ரம்புக ளாவிரு குத்துமாழலை யுஞ்ச
ரி வாழின வாடையான் மணம வீசல்போயொரு வாறு
நாறின பொன்னிகாமேனி, யெய்ப்புநீறிய தங்கச வே
ண்முதன் மெச்சுகோலம முங்கிய தாழிழை யூடுதோள்
வளை யாதிபூணவொ ணைத்தாயின வின்னவெலாமொர்,
பத்துமாதமெ னுந்தியி னீகுடி யுற்றபோதமு தும்ப
கை யானது மாமியேசிட நாளுமேதுயில் சோகமாதி
யு மெண்ணியசேய்கொல்.....*

பாவாணா வாய்துதித்த தாதையார் (ரு)

சித்திமார்மனை சென்றன ராமவ ரிட்டவேலைபு ரிந்தவ
ர் பூவணை மீதிலேவினை யாடினானென வோதினார்பல
ரென்னசெய்மாறு, சற்றுவாடினு முன்சநி யாதவா நத்
தினாலுமி ணங்குநி லாரொடு டாதினோயி லானையா
யிர மோதினாரிது புண்ணியமோசொல், செக்கர்வா
னெடு திங்களு மாழியு மிக்குவேளுமு னைந்திடும் வே
னோயி னீயும்வாய்விட லாகுமோசனி யானபாவியு மு
ன்னையொவான்மெய்.....*

சேராத கேள்வர் நட்ப ராவரோ..... ()

செட்டிபோலவி ருந்தவர் வேசிய ரொட்டமீவதுகண்ட
னை யேபல பாலரீனிய மாதர்தோள்புணர் வாரும்வாழ்
வுறு மிந்நலநீது, கட்டுமீதுமு டம்புள நானுனை யிட்
டுவாடுவ துந்தெரி வாயொரு காலநீயவ ராசையான்ம
டிமீதிலேகொள நன்மொழிகோடி, செப்புவாயென நம்
பினன் வேதிய னிட்டதோர்விதி யென்செயு மோவினி
வேறுதாரக மேதுநீயல தாகையாலொரு நன்னலமோ
து.....*

தீராத காதல்வெப்ப மாறவே..... (க)

முற்றிற்று.



உ

திருச்செந்தூர்வண்ணம்

நற்றூரி ரங்கல

தந்தனதனனா-தன-தந்தன த்தனனா
- தன - தந்தனாதன தந்தனாதன தந்தனாத
ன தந்தனாதன தானதத்தன தான த த்தன
தானதத்தன தத்தனதாந்த.*

தொங்கல. தந்தனாதனதான தானனா

வென்றிமழுப்படையார்-திரி-யம்பகவித்தகனார்- திக -
ழைந்துமாழக நம்பராலடி யின்கண்மேவிய முந்து
தேசிகர் வால்வளைக்குழை காதிலிட்டவர் தாதிமித்திமி
தித்திமி தாநதெய, என்றுதிருப்புவியூ - நடு - நின்று
நடிப்பவனார் - கரி - வந்தபோததை வென்றுதோலை
யு ரிந்துபோர்வைய ணிந்தநாயகா மோகிலிக்கொடி
மோகமுற்றிசைவாகிடத்தகு பொற்பொடு தோன்றும்,
விஞ்சைவிழுப்பொருளா - ருமை - பங்கிலிருப்பவர்
மால் - விடை - கொண்டுவானிடை வந்துவேணவ ரங்க
ளீபவ ரிந்துசேகரர் காலனைக்கழ லாலுதைத்தடன்
மாரனைச்சுடு மத்தர்முனீன்ற.....*

கந்தவே ளெனையாளு நாயனார்..... ()

வெம்புருணத்திகலோர் - பதி - புங்கெடவிட்டிடுமவே
 ல - புனை - துங்கமார்பினர் செங்கண்மாலொடு வந்த
 பார்வதி கொங்கையால்வரு பாலகுடித்தவா கோடிவெ
 றிநின்னின் மேவுபற்பல சித்தரும்வேண்ட, நின்றபுகழ்ச
 சியின - ரருள் - பொங்கும்விழித்தொகையார் - தின -
 நம்பியேதொழு மன்பர்நாடிய விரதையாவும்வ முங்கு
 பான்மையர் கீரணைச்சிறை யூடுவைத்துள பேயைவெற
 பொடு செற்றுயர்வேந்தர், வெண்பொடிமிக்கணியோ
 பலர் - கும்பிடுநட்பகலார் - கலை - மங்கைகேள்வன்மு
 னஞ்சமோதிய செங்கையாலுல கஞ்செய்தாளபவர்
 வானவர்க்கு சாமருத்துவன் வாழவைத்தவர் தொட்டி
 லில்வாய்ந்த.....*

கஞ்சமா மலர்மீது மேயினார்..... (வ)

குன்றியும்வெட்கியசீர்-தரு-செந்தகரிற்றிரிவோர் -வெ
 ளிநென்றுமானையில் வந்துதாரக மென்றபூரண மந்தி
 ராகரமோனரிச்சய ஞானமுற்றுப தேசம்வைத்தருள்-
 சிற்பரராய்ந்த, செந்தமிழுக்கெளியா-ரொரு-பைங்கி
 ளியைப்பிரியார் -குற- நங்கைமேவியி ருந்தகாவினில
 ன்றுபோயுமி ரந்தவேதியர் நீலமுற்றகைமா துறித்தமும்
 வாழிடத்தின ரக்கினிபோன்ற, குஞ்சியுடைத்தலைசேர்-
 துண - மிஞ்சுபடைக்குழுவார்-கதி - ருந்தவோலிடு கின்
 துச் சுவலி ருந்ததோளினர் வண்டுபாடிய நீபநற்குர வா

தியிட்டவா தாளபடைத்தவர் நித்தியாசே நதர் *

திந்ததா வெனவாடு தோகையார் ()

கொங்குமலாப்பொழிலோ-டுயா-சந்தன வெற்பருகே -
கடல்-வந்துமோதிழு முங்குமாமணி சிந்துசீர்க்கிழ
ம்பொனாலை வாயிலிற்பல பேர்திருப்புக ழாதிசெப்பி
டு நற்றொனியோங்கும், உம்பர்நகாககிடைபோ-யவா-
கண்டுவிப்பிறனே-மினிர் - கம்பமாயிர நின்றமாடநெ
ருங்குமலீதியின் முன்றிலவாடிது சாஸிகுகினில் வா
வியற்குலை வாழையிற்பெரி தக்குகள்வீழ்ந்து, கொண்
டன்மறைக்கவொனா-வுடு-வின்றிரளைப்பொருமே-பெ
ரு-கன்பராமிருதொண்டராதியில் வந்துகோபமொடம்
புராசியில வேலைமுத்தமிழ் மாலையிற்சிறி தோடுவிட -
வி தததையுமோந்த.....*

செந்தின்மா நகர்வாழு மாதோ.....(இ)

நன்றினியெப்படிநா-னுடல்- கொண்டுவினியப்படுவே-
னடி-யிந்தவூரிலெ ளென்றகாரிய மந்தவூர்வரை மிஞ்சு
மேயிதை யார்மறைத்திட லாமிதற்குள னேகர்செப்பிந
கைப்பர்கைசேர்ந்து, பண்டொருமச்சினியார் - மல -
டென்றதுமத்தையுமோர் - தின-மென்றனொரு தொ
ம்பைப்போலவ ளார்ந்தையெனவிண்டகோபமு நாயக
ற்கிரு பாரியர்க்கிடை வாழுமிச்சைமு னைத்ததுநீங்கள் ,

நனகறியத்தகுமே-முலை புஞ்சரிவுற்றபினை-விர-தங்க
ளகோடியி நுந்ததாளிள வஞ்சியேயென வந்துதோணி
ய பேதையிப்படி யோடிவிட்டதை யாரிடத்திலு னாத்
தழலாஞ்சொல்.....*

எந்தமா ருயிரான தோழியே..... ()

நஞ்சு குடித்திடலா-நர-கென்றதனிற்றனா-மது-கண்
டதாரொன வம்பின்மாயினு மிந்தவோசைம முங்கிடாத
வ தூறுமுற்றிடு மேயிதறகொரு பாயமிப்பொழு திற்ப
கர்தேர்ந்து,கொஞ்சமொழிக்கிளிபோன்-மக-என்றொ
ருசிற்றிலிலே-மண-மென்றுபேசியி ருந்தசீனாநினைந்
துவாடிய நெஞ்சமுடுப கீனொனச்சுடு தேமதப்பயல் வா
ள்தைக்குமு னிப்படிநேர்ந்த, நங்கொடுமைக்கிணையே
திது- வங்கிசவிர்த்தியதோ -வவ- ளந்தநாளையில் வந்த
நோயிலி றந்துபோயினு நன்றலோ நடு ராவினிற்றெரி
யாதெழுப்பிய பாதகப்பயல்சொற்படிபேர்ந்தும்.....*

இந்தவோர் மகள்போக லாகுமே.....(௭)

இன்றியசொற்களெலா - மவன் - வந்துசொலச்செயுநா
ன்-மிகு-சொந்தமாயியர் மைந்தோழவரி வன்கைதா
ழ்வென நின்றசீரினை நானினைத்திளை யோனைநிச்சயமா
மனத்தின்ம தித்தனனீண்டு, நின்றமுதற்சகியா-தொரு

வேண்கலவட்டிலிலே-கொடு-வந்துசோடுடு சுண்டு
சீராயு மிஞ்சுவோரிட வுண்டதோருற மாதுளத்துட
னேகொடுக்கிட லானமுச்சில கிடக்குதுகாந்தி, இன்
றுசெய்திட்டதுபோ-லுள-தங்கைவளைதொனியோ-டு
ரை-மிஞ்சிபாடலி ணங்குமோசையு டன்குலாவிடு
மைந்துமுனுறு வார்களச்சிய மாண்தொட்டினி தாடு
நற்றொழில விட்டனள்சோம்பி.....*

வேந்தி யவியாத பாலையே..... ()

என்றுநடப்பவளோ -வடி- பஞ்சிலுதுட்பமலோ- மக
வென்றுதூரமி ருந்துவாறவர் நம்புமாறுந டந்தபாவிடி
வாறுகைக்கொளு வாணினத்தெரி யாதுசத்திய மற்ற
வள்வாழ்ந்த, கும்பிகொடுக்குதையோ-மறு- தந்தமு
ளைககலையே-யதன்-முன்புகாமர சஞ்சொனலும யங்கு
மோகைம ருந்துதான்மிக வேறியிப்படி மூளவைத்த
து வேதனிட்டனி திப்பொறிதான்பெண், ~~கை~~ன்சொ
ல்கடப்பவளா-வினி-யிங்குவரப்படுமோ-வவர்-சென்ற
ஆரிலு யர்ந்ததோர்குடி பென்றவாழ்வுபொ ருந்தியேப
தி னுறுமக்களு மாயுள்விர்த்தியு மேவிடக்கரு திக்கொ
ளலபாங்கு.....*

வெம்பிடா நலமேவ வேணுமே..... (க)

வண்ணம் முற்றிற் று

பதினாறுசீர்க்கழி^நனெடி லடியாசிரியவண்ண
விருத்தம்.

தய்ய- தான- தத்த- தாத்த- தாந்த- தந்த- தன்ன
தன- தய்யானு.....*

நெய்ய றுது விட்ட பூக்க ளராந்த கஞ்ச மன்னு புனன்
மல்லோவா நெல்லை யூரு மெச்சு பாட்டு வேந்தர் தங்க
ள் வண்மை யினை யெள்ளாதோர், செய்ய தானை பற்று
மாக்க மேய்ந்த தொண்ட ருண்மை நிலை கொள்வேனே
தில்லை வாழு மத்தர் கேட்ட தாளுசொல்லொன்றை யின்
ன தென விள்வாயே, பைய ராவி ரித்த மூர்த்தி யின்ற
டெண்கள் வன்ன முலை புல்வாகா பெளவ நீர்கு டுத்த
கீர்த்தி பூண்ட நம்ப னென்ன லலா வெல்வேலா, கைய
மாழு கத்த னார்க்கு நேர்ந்த தம்பி யென்ன வ நும்வல
வீரா சீவ ராம சக்கர் வாழ்க்கை பேர்ந்த பின்பு விண்
ணி லுறை செவ்வேளே.....*

குருபாதமேகதி.

இப்புத்தகத்திலிருக்கிற ஒவ்வொரு வண்ணங்களின்
தொங்கல்களைத் தனித்தனியே பாவாகச் சேர்த்துக்
கொள்க.

கணபதி துணை.

பிழைதிருத்தல்

பககம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
கூ	யகூ	தொறறுவலளின	தொற்றும்வல் ளின
உயகூ	ள	காசமில்ங்கிய	காச மிலங்கிய
உயகூ	யள	டாலையததரு	டாலையத்தரு
உயகூ	க	தோராடல்	தோராடல்
கூயஉ	ரு	டாதினானை	டாதிநானை
கூயகூ	யகூ	வரங்ளீபவர்	வரங்குளிபவர்
கூயச	யஅ	கெளியாரொரு	கெளியாரொரு
கூயச	உயகூ	சவேலிருந்த	சேவலிருந்த
கூயஅ	உ	கழினைடி	கழிநெடி

18

